

«Datemi un tema e vi realizzo un'opera»

Alexandra è autodidatta. Nessun corso, nessun maestro. Solo tanta voglia di cimentarsi in qualcosa di nuovo, molta esperienza e talento. In carriera ha realizzato 13 murales (esterni e interni) per l'impresa di costruzioni Edilteam Sa di Gravesano. Sue opere sono presenti anche in alcune abitazioni private in Ticino. «Quando si tratta di dipingere sono sempre disponibile. Chi si rivolge a me sappia però che per lavorare bene devo avere "carta bianca". Ciò di cui ho bisogno è semplicemente un tema da sviluppare e, magari, qualche indicazione riguardo ai colori preferiti. Per il resto, e per ottenere un risultato artisticamente soddisfacente, devo esprimermi senza restrizioni». Così ha fatto l'impresa di costruzioni che regolarmente le affida il compito di personalizzare le proprie residenze: le ha dato fiducia lasciandole libertà d'espressione. L'ultimo murales ad essere inaugurato è stato «Matrix», all'interno della nuova residenza di Lugano che porta lo stesso nome dell'opera. «Solitamente i committenti mi comunicano il titolo della residenza un anno prima della costruzione. In base a quello allestisco un progetto (una miniatura su tela) che viene poi valutato e in seguito approvato. Nel caso di Matrix mi sono ispirata alla tecnologia moderna, che spesso sovrasta l'essere umano, invade i nostri valori e la sfera privata. Nell'opera domina una grande figura umana attorniata da ingranaggi che rappresentano il tempo che scorre, e da numeri (0 e 1), che rimandano al digitale, all'informatica. Alla base della figura, risalta una sorta di sfera in bianco e nero, che collego a un mondo ancora intatto, non scalfito dalla prepotenza della tec-



Tutti i colori del «Big Bang». Opera realizzata per la residenza Universo di Lugano.

nologia». Dei murales di Alexandra colpiscono i colori vivaci, il verde nel caso di Matrix. «In effetti parto proprio da lì, dalla scelta del colore giusto da associare al titolo della residenza. Insomma datemi un tema e vi realizzo un'opera!».

Il regalo più grande

Tecnica, passione e vena artistica non sono sufficienti per la realizzazione di un buon murales. Ci vuole tempo: la fretta è cattiva consigliera anche in questo campo. Per alcune sue opere, ad esempio per i sei murales esterni della residenza Universo di Lugano, Alexandra ha avuto bisogno di quasi due anni. Tutto deve essere pensato e pianificato nel dettaglio perché indietro non si può tornare: ogni tratto diventa parte integrante di un'opera destinata a resistere. Una bella fatica, ripagata però dalle numerose

Si cura ogni dettaglio. Murales presso la residenza «La conchiglia» di Lugano.



Il murales «Matrix» si ispira alla tecnologia moderna.

espressioni di affetto e di stupore che Alexandra riceve. «I segni d'apprezzamento sono un regalo immenso, un incoraggiamento ad affinare la mia tecnica e a continuare su questa strada».

La via imboccata sembra quella giusta, per Alexandra, che nel suo cassetto ha ancora diversi sogni. Primo fra tutti quello di «portare anche negli spazi pubblici di Lugano un po' di colore organizzando, perché no, un tour tra le vie della città per i visitatori che vorranno ammirare da vicino i miei murales». Un sogno che le auguriamo di realizzare.

I contatti

L'atelier di Alexandra von Burg si trova presso lo stabile Arca a Tesserete. Per informazioni consultare il sito www.alexvonburg.com o scrivere a alex.vonburg@bluewin.ch.

Nel 2009 ha dipinto il suo primo murales presso la tipografia Lepori & Storni a Viganello.

